



演出業協會(香港)有限公司  
Performing Industry Association (Hong Kong) Ltd.



## 【新聞稿】

# 香港巨蛋研討會 2015 全球頂尖製作人首度齊集香港 撐港演唱會旅遊及建場館

新契機增 52 億港元經濟效益 創 16,397 個就業 破旅遊困局

(香港：2015 年 6 月 29 日) 由演出業協會(香港)有限公司主辦之香港巨蛋研討會 2015 今日在港舉行。研討會以發展香港演唱會旅遊為主題，並邀請了協會主席陳淑芬女士、全球頂尖演唱會製作公司 Live Nation Entertainment 國際及新興市場總裁瑞志維先生、國際知名演唱會策劃巨人、曾任日本 Tokyo Dome 董事局成員及現任 Avex International Holdings 董事長暨日本金沢工業大學大學院教授及情報融合研究所長北谷賢司博士、香港作曲家及作詞家協會韋正禮先生及香港理工大學酒店及旅遊業管理學院助理教授 Stephen Pratt 博士，分享及分析香港演出業與旅遊的危與機。與會代表齊齊促請政府推動演唱會旅遊，並盡快於市中心落實興建室內巨型演出場館。

超過三十年，香港一直帶領亞洲以至全球華人演唱會的光輝盛世，締造無數音樂神話，創造成千上萬創意職位，團結一致，發揮香港人不言敗的精神。

近年亞洲繁榮冒起，各地更抓緊旅遊亞洲的機遇，重搥發展音樂旅遊，演出場館愈起愈大，台灣、首爾將相繼陸續落成可容納 4 至 6 萬觀眾的巨型室內演出場館，加上中國內地、新加坡及日本現有的巨型場館，吸引國際頂尖天王及製作人的注意，新落成場館挑戰香港作為區域演唱會的龍頭地位。以香港目前最大的演出場館只能容納最多 14,000 人，排行區內榜尾，競爭力逐步下降，日後當更多巨型場館落成，巨星趨之演出，遠離香港，港光環盡失。「香港要保持其亞洲區內天王級演唱會城市的優勢，必須盡快解決缺乏表演場館的問題。」Live Nation Entertainment 國際及新興市場總裁瑞志維先生一語道破香港目前面對的危與機。

### **演唱會旅遊 香港旅遊業新契機**

香港旅遊業目前面對內憂外患，負面影響涉及零售、酒店、航空等服務行業，著實有需要加強旅遊產品多樣性及設施多元化，吸引全球各地優質客源，並使其留港「過夜」消費，發展演唱會旅遊，實為明智。誠如演出業協會(香港)有限公司主席陳淑芬女士所言：「香港旅遊業發展成熟，而演唱會事業亦發展穩固，人材輩出。去年的市場調查亦顯示香港是旅客亞洲區內最愛的演唱會城市。而過去兩年協會舉辦的香港巨蛋音樂節的入場人數分別為 18,000 和 22,000 人，遠超出現有場館 14,000 人的容量。足已證明香港擁有一定市場建設巨型場館及發展演唱會旅遊。在如斯優越的底蘊下，發展演唱會旅遊對香港來說正正是一片新契機。」

### **每年過二百萬旅客來港看娛樂表演 推動本地經濟及旅遊**

香港演出業一直貢獻本地經濟及旅遊業。根據旅發局 2013 及 2014 的數字，顯示過去每年訪港過夜旅客中，有 4% (大約每年二百二十萬旅客) 是來港看演唱會、電影等。協會促請政府必須抓緊目前仍然存在的優勢，有目標地把演唱會發展為旅遊產品，盡快落實提升演出場地配套，全面發展演唱會旅遊，便能事半功倍，繼續為整體經濟作出貢獻。

### **萬事俱備 只欠東風**

香港要發展演唱會旅遊，憑藉市場、經驗、技術及見識等均站於不敗之地，但要從區域爭奪戰中脫穎而出，增設一座具競爭力的巨型演出場館絕不可少。Avex International Holdings 董事長

暨日本金沢工業大學大學院教授及情報融合研究所長北谷賢司博士表示：「香港憑著其歷史、文化背景、安全度及經濟狀況，對國際級巨星來港演出，具一定吸引力。可是，若缺乏大型場館以應付巨星、其團隊的需求及財務需要，這些巨星只能捨棄香港，選擇其他城市作為演出場地。」所謂「萬事俱備、只欠東風」，而此「東風」就是一個可以容納至少 35,000 觀眾的巨型場館，直接提升香港整體競爭力的同時，亦為香港創造不同的機遇，帶來龐大的經濟效益。

### **巨型場館帶來每年額外 52 億港元經濟效益**

旅遊業是香港經濟的四大支柱之一，同時亦為本地市民創造大量職位。根據 2014 年香港理工大學酒店及旅遊業管理學院報告，增建 35,000 人巨型場館估計能創造 16,397 個相等於全職的就業機會，從而孕育更多專才。報告更指出發展演唱會旅遊將可為香港的整體經濟帶來每年額外 52 億港元。

香港理工大學酒店及旅遊業管理學院助理教授 Stephen Pratt 博士指出：「發展演唱會旅遊除了直接帶動航空、旅遊業增長外，周邊的旅遊消費（如：酒店住宿、餐飲、零售等）亦能受惠其中，繼而帶動香港經濟增長，延續『亞洲國際都會』的美譽。」

陳淑芬女士續說：「恰當的場館設計，加上善用場館設施，配合演唱會旅遊發展，將有助場館達至收支穩健平衡，對香港整體發展貢獻良多。」

此外，其他業界代表包括：香港演藝人協會、香港作曲家及作詞家協會、國際唱片業協會香港會及香港音像聯盟均同心呼籲政府關顧香港長遠旅遊及經濟發展利益，發展演唱會旅遊及興建一個可以容納至少 35,000 觀眾的巨型場館，直接提升香港整體競爭力。

香港作曲家及作詞家協會韋正禮先生表示：「作曲及作詞家的出色作品、歌手精彩的演出及精心的製作是一個成功的演唱會三大必備元素。亞洲區內對演唱會有極大的需求，若香港擁有一個巨型及優質的演出場館，將有助香港能與其他城市競爭較量，吸引海外歌手及國際投資者垂青。」

### **關於演出業協會（香港）有限公司**

演出業協會（香港）有限公司於 2009 年成立，為非牟利組織，一直致力以促進本地娛樂及表演行業健康發展及為會員提供支援和保障會員利益為己任。協會積極為業界與政府、有關機構及各界作溝通橋樑，提出有關業界事務的正面建議。現屆會員包括東亞娛樂、英皇娛樂、藝能娛樂、天星娛樂、華納唱片、LIVE NATION 及耀榮娛樂。

### **傳媒垂詢，請致電：**

**吳竹君 (Betty Ng)**

傳訊

電話：(852) 2522 3875 / 9412 8408

電郵：betty.ng@etymon.com.hk

**黃日升 (Ivan Wong)**

傳訊

電話：(852) 2522 0478 / 9361 8771

電郵：ivan.wong@etymon.com.hk